

MODUL III

RECHERCHESTRATEGIEN UND DOKUMENTATION - PROVENIENZFORSCHUNG IN DER PRAXIS: STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN (SKD)

Tag 1: 26.11.2020

RECHERCHESTRATEGIEN UND DOKUMENTATION: STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN (SKD)

Seminarleitung: Prof. Dr. Gilbert Lupfer

Referent/innen: Mathias Deinert, Claudia Maria Müller, Dr. Katja Schumann, Cathleen Tasler

Online-Veranstaltung mit WebEx

9:00 – 10:00	Prof. Dr. Gilbert Lupfer: Begrüßung, kurze Vorstellung der Referierenden und Teilnehmenden, kurze Einführung in die Geschichte der Institution und hiesige Fallkonstellationen
10:00 – 11:00	Claudia Maria Müller: Werke aus der Sammlung Weigang: Praxisbeispiel einer Provenienzrecherche
11:00 – 11:15	Kaffeepause
11:15 – 12:15	Dr. Katja Schumann: Die Datenbank „Daphne“ und die „Online Collection“ der SKD und ihr Nutzen für die Provenienzforschung
12:15 – 13:15	Mittagspause
13:15 – 14:00	Mathias Deinert Kulturgutentziehungen in SBZ und DDR: Zum bisherigen Stand der Grundlagenforschung
14:00 – 14:15	Kaffeepause
14:15 – 15:15	Cathleen Tasler: Fördermöglichkeiten, Beispiele für Forschungsprojekte und Ablauf der Antragstellung

Tag 2: 27.11.2020

RECHERCHESTRATEGIEN UND DOKUMENTATION: STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN (SKD)

Seminarleitung: Prof. Dr. Gilbert Lupfer

Referent/innen: Dr. Barbara Bechter, Dr. Katja Lindenau, Carina Merseburger, Dr. Thomas Rudert

Online-Veranstaltung mit WebEx

- | | |
|---------------|---|
| 9:00 – 10:00 | Dr. Thomas Rudert:
Provenienzforschung zu Entzugskontexten der Nachkriegszeit in der Sowjetischen Besatzungszone und der DDR |
| 10:00 – 11:00 | Dr. Barbara Bechter:
Raubkunst aus Schloss Wilanów bei Warschau - ein fast gelöstes Rätsel |
| 11:00 – 11:15 | Kaffeepause |
| 11:15 – 12:15 | Carina Merseburger:
Der Weg zur Einigung mit dem Haus Wettin |
| 12:15 – 13:15 | Mittagspause |
| 13:15 – 14:15 | Dr. Katja Lindenau:
Provenienzrecherche in grafischen Sammlungen |
| 14:15 – 14:45 | Feedbackrunde |